四庫全書

子部

御定分類字錦卷五十

珍寶

珠第一

二字

成對

照乘史記田敬仲完世家威王二十四年與魏王會田于郊魏王問曰王亦有寶乎威王曰無有梁王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠丨車前後各十二丨者十枚奈何以

吐澤易川靈圖丨珠於丨誰能不含

藏淵莊子藏金于山丨珠于丨

皎潔張籍因象得元珠詩丨丨因成性圓明不在泉

圓明呂顏西域獻徑寸珠賦迴夜常滿初月每讓其

萬乘之國而無寶乎

媚川 陸機文賦石韞玉而山輝水懷珠而川媚　張籍罔象得元珠詩今朝捜擇得應免丨晴丨免一作自

龍吐 李白贈僧行融詩海若不隱珠驪丨丨明月杜甫渼陂行此時驪丨亦丨珠馮夷擊鼓羣龍趨

鳳銜 初學記拾遺記曰黄帝之子名青陽是曰

丨丨爽曙欲凝高星自掩其孤白

五色 南唐近事樂史母夢吞丨丨珠而生及長有文詞

九芒 捃拾菁華王武子以丨丨珠穿為紉索編華架用之每月洗以鯉魚涎

烏吐 拾遺記瀛洲有丨如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而丨珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀于日月也

少昊一名摯有白雲之瑞號為白帝有丨丨明珠致於庭少昊乃拾珠懷之使照服于天下

飾履 史記春申君傳趙平原君使人于春申君春申君舍之于上舍趙使欲夸楚為瑇瑁簪刀劒室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙梁德裕拔人夜光賦丨春

蟻穿 楊濤丨丨九曲珠賦丨為質兮微渺珠有竅而虛圓苟一縷之是繫雖九曲而可穿蘇軾祥符寺九曲觀燈詩金鼎轉丹光吐夜寳珠穿蟻鬧連宵註小說載有以九曲寳珠欲穿之而不得問之孔子孔子教以塗脂於綫使蟻穿焉

的皪 漢書司馬相如傳明月珠子丨丨江靡注應劭曰明月珠子生于江中其光耀乃照于江邊也師古曰丨丨光貌也江靡江邊靡迤之處也按

申之丨曰非難得之貨還太守之邦蓋是不貪之寶

綴冠 廣異記咸陽岳寺有後周武帝冠其上丨丨珠大如瑞梅

七采 西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劒劒上有丨丨珠九華玉以為飾雜厠五色琉璃為劒匣又梁元帝烏棲曲七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲

史記作珣璣

熉黃 漢書禮樂志照紫幄珠丨丨注如淳曰熉音殞黃貌也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色丨然而丨也熉音云

十斛 陳陶閒居雜興詩無人說向張京兆一曲江南十斛珠

一簞 左傳越圍吳趙孟降于喪食楚隆曰若使吳王

九明 黃帝內傳元女授帝五龍之印丨丨之珠

知之若何乃往告於吳王曰黃池之役君之先臣志父得承齊盟曰好惡同之今君在難無恤不敢憚勞非晉國之所能及也使陪臣敢展布之王拜稽首曰寡人不佞不能事越以為大夫憂拜命之辱與之丨丨珠使問趙孟

照月 洞冥記太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名丨丨珠以賜董偃盛以琉璃之筐

編星 尚書考靈耀五星若編珠璇璣中星星調則風雨時

二字備用

仄珠澤 穆天子傳天子北征舍于丨丨註此澤出珠因名之云今越巂平澤出青珠是

易馬 五代史四夷附錄吐蕃男子冠中國帽婦人辮髮戴瑟瑟珠云珠之好者一珠丨一良丨

彈雀 呂氏春秋今有

人于此以隨侯之珠丨千仞之丨世必笑之是何也所用重所要輕也

記事　開元天寶遺事開元中張說為宰相有一人惠說一珠紺色有光名曰丨丨珠或有闕忘之事則以手持弄此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明曉一無所忘說祕而至寶也

九品　南越志咸寧縣有穿洲其上多珠有丨丨大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢磥砢之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥符珠

珠勝　記事珠于授幼時家以綠真丨丨為簾柙授讀書數真珠以記日輒一過

度寸　韓詩外傳良珠丨丨雖有百仞之水不能掩其瑩

撒殿　夢溪筆談熙寧中注輦國使人入貢乞依本國俗丨丨詔從之使人以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之丨丨乃其國至敬之禮也朝退有司掃徹得珠十餘兩分賜是日侍殿閤門使副內臣

易餅

原化記賀知章常見賣錢貫王老察其非凡因與往來云善黄白之術賀素信重願接事之後與夫人持一明珠自云在鄉日得此珠保惜多時特上老人求説道法老人即以明珠付童子令市餅來童子以珠丨得三十餘胡丨遂延賀賀私念寶珠特以輕用意甚不快老人曰慳惜未止術無由成

禦火 國語珠足以丨災則寳之

圓質 尹樞珠還合浦賦抱丨丨而胥既揚衆彩而未久

破霧 南楚開居録蘇子瞻書言其先祖光禄云有一書生晝坐簷下見大蜂觸蛛網相螫久之俱墮地起視之已化為小石矣書生異而收之因置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕眙揖曰願見神珠書生戲以帶中石示之蠻賈相顧喜曰此丨丨珠蠻人至海上採珠賚常以霧晦為苦有此珠即霧自開因以寳貨易之值數千緡耳

珠母 嶺表録異記取小蚌肉貫之線曝乾謂之丨丨容桂人率如脯燒之以為酒肉有細珠如梁粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

貨米 晉書陶璜傳合浦郡土地磽确無有田農百姓惟以采珠為業商賈去來以珠｜｜

履水 杜陽雜編順宗皇帝即位歲拘弭國貢｜｜珠色黑類鐵大如雞卵其上鱗皴其中有竅云持於江海內可行於洪波之上下上始不謂之實遂命善游者以五色絲貫之繫于左臂逵入龍池其人則步驟于波上若在平地亦潛于水中良久方出而遍體畧無霑濕上奇之因以御饌賜使人至長慶中嬪御試弄于海池上遂化為黑龍入于池內俄而雲烟暴起不復追討矣

滴翠 夢溪筆談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹如水手持之映空而觀則末底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不知何物或謂之｜｜珠佛書西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望虛空月影疑此近之

靈魄 項斯濁水求珠詩｜｜自沉浮從來任濁流

平蠙珠 書淮夷｜｜暨魚孔傳｜｜｜珠名正義蠙是蚌之別名此蠙出珠遂以｜為｜名

貫珠

禮記纍纍乎端如丨丨

青泥　廣異記則天時西國獻丨丨珠一枚珠類拇指微青后不知貴以施西明寺僧布金剛領中後有胡人買之僧尋聞奏則天召問胡云西國有丨丨丨泊多珍寳苦泥深不可得若以此珠投泊中泥悉成水其寳可得則天因寳持之至元宗時猶在

青珠　左思蜀都賦其中則有丨丨黄環碧砮芒消註丨丨出蜀郡平澤

封還　後漢書順帝紀永建四年夏五月壬辰詔曰海內頗有災異朝廷修政太官減膳珍玩不御而桂陽太守文礱不惟竭忠宣暢本朝而遠獻大珠以求幸媚今丨丨以丨之

夜光　張隨海客探驪珠賦既覽川媚之容遂探丨丨之魄

宛珠　史記李斯傳丨丨之簪傅璣之珥註索隱曰宛音於阮反即隨珠也宛者謂以珠宛轉而裝其簪或云丨丨宛地珠也隨在漢水之南宛亦近漢故曰丨丨

雨珠　南史虞寄傳大同中嘗驟丨殿前往往有雜色寳丨梁武觀之甚有喜色寄因上瑞雨頌

真珠　李商

隱李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻詩報以漆鳴琴懸之丨丨櫳又詠史詩何須琥珀方為枕豈得丨丨始是車

玉英 宋書符瑞志漢高帝母名含始是為昭靈后昭靈后游于洛池有玉雞銜赤珠刻曰丨丨吞此者王昭靈后取而吞之遂有身而生季是為高帝

瑶珠 韓詩外傳璇玉丨丨不知佩雜布與錦不知異郭璞江賦金精玉英瑱其裏丨丨怪石綷其表

驪珠 莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒于淵得千金之珠其父謂其子曰千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉張隨海客探驪珠賦君子遠害惟儉是守故車乘見驕于宋容丨丨垂誡于莊叟

斗量 劉禹錫泰娘歌丨丨明珠鳥傳意紺幰迎入專城居

寶珠 荀子處女嬰丨丨珮寶玉註嬰繫於頸也寶謂珠玉中可寶者也梁昭明太子同泰僧正講詩丨丨分水相須彌會色形

明珠 李白贈宣州靈源寺仲濬公詩觀心同水

月解領得丨丨**白珠**後漢書輿服志自公主封君已上皆帶綬以采組為緄帶各如其綬色黃金辟邪首為帶鐍飾以丨丨山海經數歷之山楚水出焉而南流注于渭其中多丨丨**光珠**後漢書南蠻傳哀牢出銅鐵鉛錫金銀丨丨注華陽國志曰蘭滄水有金沙洗取融為金有丨丨穴博物志曰丨丨即江珠也**沉淵**班固東都賦捐金於山丨珠於丨**朗珠**高道素上元賦丨丨映月以濁溜鳴玉無風而自響**靈珠**韓愈初南食貽元十八協律詩不祈丨丨報幸無嫌怨并莫宣卿賦得水懷珠詩長川含媚水泓底孕丨丨**洞光**拾遺記燕昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頸集王之所銜丨丨之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照于室內百神不能隱其精靈**走盤**蘇軾書楞伽經後楞伽阿跋多羅寶經先佛所說微妙句句皆理字字皆法後世達者神而明之如盤走珠如珠丨丨無不可者

三字成對

神龍獻 釋至仁送愚仲和尚詩豈無大士同香飯會有丨丨丨寶珠

在龍領 見驪珠註李廸鍛破驪龍珠賦夫此珠者寶之至也産乎北海之重泉丨乎驪丨之丨下

巨蚌函 張衡南都賦其水蟲則有蠳龜鳴地潛龍伏螭鱏鱣鰅鱅黿鼉鮫鯔丨丨丨珠駮瑕委蛇

出蚌胎 王粲綴珠為燭賦本丨丨丨翻為龍銜于玉宇從離蛇口幾驚蛾拂于瓊筵

廉州貢 嶺南録異記丨丨海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史修丨自監珠戶入池采珠以充貢賦

馮夷剖 謝惠連雪賦爾其流滴垂氷緣霤承隅絜兮若丨丨丨蚌列明珠令狐楚珠還合浦賦驚泉客之初泣疑丨丨之始剖

合浦還 後漢書孟嘗傳遷||太守郡不產穀實而海出珠寶與交阯比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙于交阯郡界于是行旅不至人物無資貧者多死餓于道嘗到官革易前敝求民病利曾未踰歲去珠復|百姓皆反其業商貨流通稱為神明王奉珪

修己吞 宋書符瑞志帝禹有夏氏母曰||出行見流星貫昴夢接意感既而|神珠修己背剖而生禹于石紐

掩星彩

迷月規 令狐楚珠還合浦賦爾其為狀也上掩星彩迷|||槃槃離離與波透迤

尋龍窟

訪蚌津 項斯濁水求珠詩沙尋龍窟遠泥|||

明珠賦去映魏車之裏來還合浦之中　出

煇岈草

壓腰衱 杜甫麗人行背後何所見珠丨丨丨穩稱身背一作身衱一作襻一作肢

潤洲蘋 令狐楚珠還合浦賦跡是發丨丨丨增輝　岈草

絡臂韝 杜甫即事詩百寶裝腰帶真珠丨丨　丨

三字

備用

仄水圓折 淮南子丨丨丨丨者有珠方折者有玉註圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也

鶴銜舞 瑞應圖晉平公鼓琴有元丨二雙自天而下丨明珠丨于庭一鶴失珠覓得而走師

嚬掩口而笑

求赤水 莊子黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其元珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎北齊書樊遜傳想執玉于瑶池念丨珠于丨丨

照金闕 神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階西北入兩闕中名天門

曜瓊蚌 郭璞江賦瓊蚌晞曜以瑩珠石蚨應節而揚葩

雙珠宴 粧樓記洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍為簾作錢龍宴四圍則撒真珠厚盈數寸以斑螺命妓女酌之仍各具數得雙者為吉妓乃作丨丨丨丨以勞主人

鮫人泣 博物志南海外有丨丨水居如魚不廢織績其眼能泣丨珠左思吳都賦泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠劉逵注俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃丨丨臨去從主人索器丨而出珠滿盤以與主人

珠樹山海經｜｜｜在厭火北生赤
水上其為樹如柏葉皆為珠
含沖粹鄧陟賦得
珠還合浦
詩至寶｜｜｜
清虛映浦灣
賜百琲拾遺記石崇嘗屑沉水之香如
塵末布象牀上使所愛者踐之
無跡者｜以真珠｜｜有跡者節其飲食令體輕
弱故閨中相戲曰爾非輕骨輕軀那得百琲真珠
含逸
彩尹樞珠還合浦賦將表殊姿潛
懷有道中｜｜｜上繫元造
平大句珠魏志倭人傳王壹與遣倭大夫率善中郎將掖
邪狗等二十人貢白珠五千孔青｜｜｜二枚
三寸珠列仙傳朱仲者會稽人也常于會稽市上販珠
高后時下書募｜｜｜仲讀購書笑曰真值汝
矣齎｜｜｜詣闕上書
珠好過度即賜五百金
黃蛇珠洞冥記吸葵草色丹葉
長四寸味甘久食令人
身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色
如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧

失千里駒不失｜｜｜

摩尼珠 翻譯名義集｜｜或云踰摩應法師云正云末尼即｜之總名也此云離垢此寶光淨不為垢穢所染杜甫贈蜀僧閭丘師兄詩惟有｜｜｜可照濁水源蘇軾次韻吳傳正枯木歌東南山水相招呼萬象入我｜｜｜

龍抱眠 陸游龍湫歌祠門人散月娟娟｜歸｜珠湫底｜

魏國珍 楊炯和劉長史答十九兄詩寶劍豐城氣明珠｜｜｜

明月珠 淮南子夫夏后之璜不能無考｜｜之｜不能無纇

滄海珠 唐書狄仁傑傳舉明經調汴州參軍為吏誣訴黜陟使閻立本名訊異其才謝曰仲尼稱觀過知仁君可謂｜｜遺｜矣杜甫岳麓山道林二寺行地靈步步雪山草僧寶人人｜｜｜李商隱送臻師詩昔去靈山非拂席今來｜｜欲求｜

千金珠 見驪珠註崔日用奉和聖製龍池篇岸上丰茸五花樹波中的皪｜｜｜

貫彩繩 賈島贈圓上人詩一雙童子澆紅藥百八真珠｜｜

丨簇帽簷貢師泰上都詐馬大燕詩舊分宮錦緣衣襭新賜簷珠丨丨丨 夜明珠拾遺記禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜丨丨之丨其光如燭宋之問奉和晦日幸昆明池應制詩不愁明月盡自有夜珠來 靈粟珠杜陽雜編同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以丨丨之丨珠如粟粒五色輝煥 衣中珠岑參晚過盤石寺禮拜鄭和尚詩頂上巢新鶻丨丨帶舊丨蘇軾次韻潛師放魚詩法師自有丨丨丨不用辛苦沙泥底註楞嚴經譬如有人於自衣繫如意珠不自覺知窮露他方乞食馳走忽有智者指視其珠所願從心致大饒富方悟神珠非從外得 綺綴懸韋元旦奉和幸安樂公主山莊應制詩瓊簫暫下鈞天樂丨丨長丨明月珠 織為簾西京雜記昭陽殿丨珠丨丨風至則鳴如珩珮之聲

四字成對

恩酬漢室 三輔黃圖三秦記曰昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢于武帝求去其鉤三日戲於池上見大魚銜索帝曰豈不穀昨所夢耶乃取鉤放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶

玲瓏玉殿

燦爛金輿 李嶠珠詩｜｜｜側玲瓏玉殿隈

星輝耀掌

雪彩環身 王李友商即閑泳得明珠賦於是握照乘之珍出重泉之濱星輝耀掌｜｜｜｜

形隨舞鳳

彩逐靈虵 李嶠珠詩｜｜｜｜轉形隨舞鳳來

德報隨侯 搜神記隨侯出行見大蛇被傷中斷使人以藥封之蛇乃能走歲餘銜明珠以報之其珠盈徑寸純白而夜有光明如月之照可以燭室故謂之隨侯珠亦曰靈蛇珠又曰明月珠王奉珪明珠賦是則文魚謝恩將我酬于漢室靈蛇報德將我答于隨侯

夜星同貫

秋岸不枯 淮南子故玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯莫宣卿賦得水懷珠詩夜迴星同貫｜清｜｜｜

石家自綠

蜀郡浮青 王奉珪明珠賦在｜｜而｜｜居石家而自綠

素輝蕩漾

自然虛靜

圓彩紛璃 鄧陟賦得珠還合浦詩素輝明蕩漾｜｜色｜｜

不假雕鐫 王奉珪明珠賦歷衆珍以探美惟明珠之獨妍自然虛靜｜｜

價傾宇宙

｜｜

輝照江湖 李白贈僧朝美詩水客凌洪波長鯨湧溟海百川隨龍舟噓吸竟安在中有不死者探得明月珠高價傾宇宙

無瑕自潔

有象至圓 梁德裕投人夜光賦體｜｜｜而

｜｜色無瑕而自潔

餘｜｜｜｜

四字備用

仄神光異氣 杜陽雜編上寬厚之德出于天然為兒時常為明皇所器每坐于玉案前熟視上貌謂武

惠妃曰此兒甚有異相他日亦是吾家一有福天子也因命取上清珠以紺紗裹之繫于頸上上清珠即開元初罽賓國所貢其珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象搖動于其中及上即位寶庫中往往有丨丨丨丨掌庫者具以事告上曰豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在按上謂代宗

晝星夜日 拾遺記郭況光武皇后之弟也累金數億閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠于四垂丨視之如丨丨望之如丨里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

無脛而至 令狐楚珠還合浦賦不名其珠珠丨丨丨丨不移其俗俗如影之隨

符彩溢目 王奉珪明珠賦觀之則丨丨丨丨捧之則分明盈掌

圓輝隱士 水族加恩符令李藏珍照乘走盤厭價不背宜授丨丨丨丨註李藏珍即真珠

純精天產 呂穎西域獻徑寸珠賦西域遐方獻丨丨之丨丨丨申重寶之帝鄉

浮波如日 婁溪

筆談嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常見之予友人書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如横一金線俄頃忽張殼其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倏然遠去其行如飛｜于｜中杳杳｜｜古有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒燄殆類日光

駭浪浮彩 尸佃珠還合浦賦驪龍之珠無脛而至｜｜｜｜長川再媚

光含徑寸 呂顥西域獻徑寸珠眡價越于金我當俯念其土產｜｜｜｜吾將靜照于几閣

衆音互作 瑯嬛記河伯宴伯禹于河上獻玄既之珠玄既珠者夜中宴樂懸于殿中光徹如白日容甫持觴而珠中｜｜｜｜宴罷音亦已

平朗然照人 晉書衛玠傳驃騎將軍王濟俊爽有風姿玠之舅也每見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢

又嘗語人曰與珍同遊處若明珠之在側｜｜｜｜

鶴贈一丸 搜神記噲參養母至孝曾有元鶴為弋人所射窮而歸參參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之見鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉王棨明珠賦一丸則鶴贈于噲參九曲乃蟻穿于夫子

置地不停 廣志英雞珠其色黄生東夷又有明珠又有夜光大珠皆徑寸或圓二寸

虛白無瑕 王李已上出黄支形至圓｜｜之平｜終日｜｜交甫鄭閒泳得明珠賦｜｜｜｜柴瓊

遊女弄珠 張衡南都華而納采請規半濕炯冰狀而流津賦耕父揚光于清泠之淵｜｜｜｜于漢臯之曲註韓詩外傳曰鄭交甫將適南楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵

美珠不文 淮南子白玉不雕｜｜｜｜質有餘也又鹽鐵論大夫曰至美素璞物莫能飾也至賢保真偽文莫能增也故金玉不琢美珠不畫

銷暑招涼 拾遺記有黑蚌飛翔來去

於五岳之上昔黃帝時務成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻于昭王王取瑶漳之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月而來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歳一生珠也珠漸輕細昭王常懐此珠當隆暑之月體自輕凉號曰丨丨丨丨之珠也

南海明月胎　湘山野録一歳潭州一巨賈私藏蚌胎為關吏所捜盡籍之皆丨丨丨丨也在仕無不垂涎而愛之太守而下輕其估悉自售焉唐質肅公介時以言事謫潭倅分珠獄發奏方入仁宗預料謂近侍曰唐介必不肯買案具奏嚴上覽之果然

光燭山河　楊載次韻錢塘懐古詩翠石文章書日月寳珠丨燄丨丨丨

炫燿漣漪　陸復禮珠還台浦賦質若纍纍疑點綴于霄漢色仍皎皎終丨丨乎丨丨

擲米成珠　神仙傳王方平降于蔡經家令人相訪麻姑麻姑至欲見蔡經母及婦姪時弟婦新産數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便撒

之丨地視其丨乃丨真丨矣方平笑曰姑故年少吾老矣了不喜復作此狡獪變化也

玉第二

二字成對

蒼璧 **方虎**

黃琮 周禮大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以丨丨禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方

圓龍 杜陽雜編憲宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈元解方生於上前熟視之曰此一龍玉此一虎玉也上驚而問曰何謂龍虎玉耶元解曰丨者丨也

朝采 漢書司馬相如傳鼂采琬琰和氏出焉註

生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉

師古曰攄古朝字也丨丨者美玉每旦有白虹之氣光采上出故名丨丨猶言夜光之璧矣琬琰美玉名和氏之璧卞和所得亦美玉也

夜光 漢書鄒陽傳白圭顯於中山人惡之於魏文侯文侯賜以丨丨之璧晉書華譚傳譚字令思廣陵人也太康中刺史嵇紹舉譚秀才博士王濟於衆中嘲之曰君吳楚之

方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸懾伏上異其言遂令試之谷如所說

照廡 尹文子魏田父有耕於野者得寶玉徑尺弗知其玉也以告鄰人鄰人陰欲圖之謂之曰怪石也畜之弗利其家弗如一復之田父雖疑猶錄以歸置於廡下其夜玉明光照一室田父大怖於是遽而棄於遠野鄰人盜之以獻魏王魏王

人有何秀異而應斯舉譯答曰秀異固產於方外不出於中域也是以明珠文貝生於江轡之濱丨丨之璞出乎荆藍之下

名玉工相之玉工望之再拜而立賀曰王得此天下之寶臣未嘗見魏王立賜獻玉者千金長食上大夫祿白行簡石韞玉賦丨丨之光尚戢截肪之色空存李瑾石韞玉賦光未施於丨丨氣潛發於如虹

比德 禮記子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也為玉之寡而碈之多與孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子丨丨於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如

連城 史記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧張載擬四愁詩佳人遺我雲中翮何以報之丨丨

隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣若白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

璧仲之元玉賦神光照廉高價｜｜歆括玉斗賦光照廉以如虹價｜｜而無考楊炯夜送趙縱詩趙氏｜｜璧由來天下傳

琬琰 淮南子｜｜之玉在洿泥之中雖廉者弗釋

㻬琈 山海經小華之山其陽多｜｜之玉郭氏傳｜｜玉名洿浮兩音

開邪 郭璞瑾瑜玉贊鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如虹霞君子是佩象德｜｜

溫潤

延喜 尚書旋璣鈐禹開龍門導積石元珪出刻

精堅 杜顏白琛賦玉華溫潤玉理｜｜

曰||王受德天錫佩

清潤

昭華 尚書大傳堯得舜推而尊之贈以|||之玉王融三月三日曲水詩序||||之珍既徙延喜之玉攸歸

光華 陝中師瑕瑜不相掩詩||開縝密清潤仰磨礱

五采 周禮弁師五采繅十有二就皆||玉十有二玉奔朱紘賈疏玉有五色以青赤黃白黑於一旒之上以此五色玉貫於藻繩之上

懷璧 左傳匹夫無罪|||其罪又小人||||不可以越鄉

奉璋 詩濟濟辟王左右||奉璋峩峩髦士攸宜

九華 西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上有七采珠||玉以為飾雜廁五色琉璃為劍匣球

木潤 大戴禮玉居山而丨丨淵生珠而岸不枯

元帝烏棲曲七采隨珠丨丨玉蛺蝶為歌明星曲

山輝 陸機文賦石韞玉而丨丨水懷珠而川媚

祈戰 左傳秦伯以璧丨丨於河

圓璧 謝惠連雪賦既因方而為珪亦遇丨而成丨

假田 左傳鄭伯以璧丨許丨為周公祊故也

方珪 庾信象戲賦廻地理於丨丨轉天文於圓璧

二字備用

仄祼玉 周禮鬱人掌祼器凡丨丨濯之陳之以贊祼事鄭註丨丨為圭瓚璋瓚

球玉 禮記笏天子以丨丨諸侯以象大夫以魚須文竹士竹木象可也

倉玉 禮記孟春之月天子衣青衣服丨丨

赤玉 禮記孟夏之月天子衣朱衣服丨丨漢書司馬相如傳其石則丨丨玫瑰琳珉昆吾

黃玉 禮記中央土天子衣黃衣服丨丨

白玉 禮記孟秋之月天子衣白衣服丨丨淮南子丨丨不雕美珠不文質

有餘也

元玉 禮記孟冬之月天子衣黑衣服丨丨孫綽遊天台山賦挹以丨丨之膏㰀以華池之泉

韞匵 論語有美玉於斯丨丨而藏諸求善賈而沽諸崔咸良玉不琢賦美可同於丨丨嫌匪生於掩瑜仲之元玉賦夫物不可以衒賣將丨丨而藏之

趙璧 褚亮奉和望月應魏王教詩色共梁珠遠光隨丨丨闐陸游守嚴述懷詩名酒過於求丨丨異書渾似借荊州

素玉 左思吳都賦紫貝流黃縹碧丨丨

五瑞 書輯丨丨正義周禮典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是圭璧為丨等之丨諸侯執之以為王者瑞信故稱瑞也

寶玉 書分丨丨於伯叔之國時庸展親

嘉玉 禮記凡祭宗廟之禮玉曰丨丨 後漢書明帝紀永平十三年夏四月汴渠成辛巳行幸滎陽巡行河渠乙酉詔曰河汴分流復其舊迹陶丘之北漸就壤墳故薦丨丨絜牲以禮河神

大璞 戰國策顏斶曰夫玉生於山制則破焉非

弗寶貴矣然｜｜不完

瓊玖　詩投我以木李報之以｜｜

餐玉　魏書李預傳預每羨古人｜｜之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環壁雜器形者大小百餘預乃椎七十枚為屑日服食之木華海賦羣仙縹眇｜｜清涯杜甫去矣行未試囊中｜｜法明朝且入藍田山

種玉　搜神記陽公伯雍雒陽縣人也本以儈賣為業性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏徐氏笑以為狂因戲云得白璧一雙來當聽為婚公至所｜｜田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女妻公天子聞而異之拜為大夫乃於｜｜處四角作大石柱各一大中央一頃地名曰玉田盧綸酬暢當尋嵩岳麻道士見寄

詩開雲丨丨嫄山淺　渡海傳書怪鶴遲

華玉　宋史樂志帝臨中壇神從八陛丨丨展瑞明馨薦醴

瓊珶　曹植洛神賦抗丨丨以和予兮指潛淵而為期註珶玉也徒帝切

清潔　春秋繁露君子比之玉玉潤而不污是仁而至丨丨也廉而不殺是義而不害也堅而不硻過而不濡視之如庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而不受污

瑤玉　江淹傷友人賦帶丨丨而爭光握隨珠而比麗

璞玉　晉書王戎傳戎有人倫鑒識嘗目山濤如丨丨渾金人皆欽其寶莫知名其器

碧玉　拾遺記周穆王即位三十二年巡行天下馭黃金丨丨之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表

瑄玉　史記孝武本紀十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始郊拜泰一有司奉丨丨嘉牲薦饗注孟康曰璧大六寸謂之瑄

琨玉　後漢書孔融傳論懍懍焉皜皜焉其與丨丨秋霜比質可也

縠璧　周禮大宗伯子執丨丨男執蒲璧鄭

註穀所以養人蒲為席所以安人二玉蓋或以穀為飾或以蒲為瑑飾璧皆徑五寸

蒲璧 見上註

詩玉 晉書孝友傳序亦有至誠上感明祇下贊邦臣致錫命之慶陽雍標丨丨之祉

美玉 見韞匵註

史記河渠書褰長茭兮沉丨丨

天璞 孟郊弔元魯山詩丨丨本平一人巧生異同歐陽修讀張李二生文贈石先生詩先生二十年東魯能使魯人皆好學其間張續與李常剖琢琨石得丨丨剖琢琨石一作如剖琨石一作如剖衆石

紅玉 蘇軾試院煎茶詩又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢丨丨

紫玉 拾遺記董偃卧延清之室以畫石為床文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以丨丨為盤如屈龍皆用雜寶飾之

青玉 張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之丨丨案韓愈鄭群贈簟詩明珠丨丨不足報贈子相好無時衰

珍玉 張衡西京賦爰有藍田丨丨是之自出

圭璧 周禮

典瑞丨丨以祀日月星辰

白璧 史記虞卿傳虞卿者游說之士也躡蹻擔簦說趙孝威王一見賜黄金百鎰丨丨一雙孟浩然陪張丞相登荆州城樓因寄薊州張使君及浪伯戍主劉家詩丨丨無瑕玷青松有歲寒

國寶 博咸玉賦為有丨之偉丨禮神祇於明祀

青碧 山海經高山其上多銀其下多丨丨郭氏傳碧亦玉類也

黑玉 拾遺記漠海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國獻丨丨之環色如淳漆

垂棘 穀梁傳晉獻公欲伐虢荀息曰君何不以屈産之乘丨丨之璧而借道乎虞也公曰此晉國之寶也疏玉有美惡出處不同周有藍田楚有和氏宋有結綠晉有丨丨各是國之貴物故云國之寶也

結綠 見上註仲之元玉賦瓊瑶琬琰之殊號丨丨懸黎之衆述

觀日 梁四公記扶桑國使使貢方物又貢丨丨玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見

日中宮殿皎然分明

抵鵲 鹽鐵論崑山之旁以玉璞｜烏｜白行簡石黜玉賦物不能自珍綿千載而｜飛｜寶所以為異貫四時而見白虹

龍輔 左傳公賜公衍羔裘使獻｜｜於齊侯杜註｜｜玉名正義周禮使澤國用龍節皆金也以英蕩輔之杜子春云蕩謂以函器盛此節謂鑄金為龍以玉為函輔盛龍節謂之｜｜此獻函不獻節故直云獻｜｜

平**琥璜** 禮記｜｜爵正義｜｜是玉天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬酒時則有幣將送酬爵又有｜｜之玉將幣故云｜｜爵也

沈河 尚書中候堯｜璧於｜白雲起迴風搖落

白圭 詩｜｜之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

介圭 詩以其｜｜入覲于王圭一作珪杜甫奉贈太常卿張二十詩軒冕羅天闕琳琅識介珪

大圭 周禮考工記｜｜長三尺杼上終葵首天子服之禮記｜｜不琢美其質

也

鎮圭周禮大宗伯王執丨丨鄭註鎮安也所以安四方丨丨者蓋以四鎮之山為瑑飾圭長尺有二寸圭一作珪李華含元殿賦執鎮珪導朱紘降輦登階徹闈玉聲

桓圭周禮大宗伯公執丨丨鄭註雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也丨丨蓋亦以桓為瑑飾圭長九寸

信圭周禮大宗伯侯執丨丨伯執躬圭鄭註信當為身身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸

躬圭註見上

珍圭周禮典瑞丨丨以徵守以卹凶荒鄭註杜子春云珍當為鎮元謂丨丨王使之瑞節

穀圭周禮典瑞丨丨以和難以聘女鄭註穀善也其飾若粟文然

琬圭周禮典瑞丨丨以治德以結好鄭註鄭司農云丨丨無鋒芒故治德結好

琰圭周禮典瑞丨丨以易行以除慝鄭註鄭司農云丨丨有鋒芒故以易行除慝

祼圭周禮典瑞丨丨有瓚以肆先王以祼賓客鄭註鄭司農云於圭頭為

器可以把巻祼祭謂之瓚 **青圭**見黄琮註 **球琳**書厥貢惟丨丨琅玕淮南子西北方之美者有

崑崙之丨丨琅玕焉 **玉田**見種玉註 **璵璠**楊譓圭璋特達賦是以先王之制斯器也不資於璵

珉而采之於丨丨 **圭璋**禮記有以少為貴者丨丨特丨丨玉中之貴也特謂不用他物媲之也

赤璋見黄琮註 **牙璋**周禮典瑞丨丨以起軍旅以治兵守鄭註鄭司農云丨丨瑑以為牙牙齒

兵象故以丨丨發兵楊烱從軍行丨丨辭鳳闕鐵騎繞龍城 **為衣**拾遺記太始元年魏帝為陳留王之

歳有頻斯國人來朝以五色玉丨丨如今之鎧 **苕華**梁簡文帝詠舞詩腕動丨丨玉衫隨如意風

白珩國語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚之丨丨猶在乎對曰然註珩佩上之

横者 **葱珩**詩朱芾斯皇有瑲丨丨 **玉膏**山海經峚山其上多丹木丹水出焉西流注於稷澤

其中多白玉是有丨丨其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生元玉丨丨所出以灌丹木丹木五歲五色乃清五味乃馨黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗精密潤澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥

瑾瑜 見上註獨孤授韞玉求價賦或稱之以琬琰或嘉之以丨丨

瓊華 詩尚之以丨丨乎而杜頠白璨賦羣玉之山兮居帝臺之列仙采丨丨兮永久事雕琢兮窮年

懸黎 見結綠註

瓊琚 詩將翱將翔佩玉丨丨

瓊瑤 詩投我以木桃報之以丨丨

三字成對

禮天地 錢起片玉篇連城美價幸逢時命代良工豈見遺試作珪璋丨丨丨何如瑤琙在階墀

握中璧 劉琨重贈盧諶詩丨丨有元丨本自荆山璆

席上珍 禮記儒有丨丨之丨以待聘唐明皇左丞

接神祇 獨孤授韞玉求價賦是知｜｜｜者必我之由奉朝聘者亦我之求

理孚采

質明溫 鮑照見賣玉器者詩涇渭不可雜珉玉當早分予寶舊楚客蒙俗謬前聞安知理孚采豈識｜｜｜

光透石

氣如虹 武翊黃瑕瑜不相掩詩半曾光透石

相說右丞相璟太子太傅乾曜同日上官命宴東堂賜詩我有握中璧雙飛｜｜｜

含麗色

抱奇聲 仲之元玉賦超衆寶而惟美比君子而居貞含溫潤之麗色｜清越之｜｜

抱堅白 白行簡石韞玉賦煥乎有文既自｜其｜｜敎兮在璞將有俟於磨礱

洞晶熒 張仲素信圭賦捧當心而措於掌足以見

未掩丨　古人之象稟溫潤而

丨丨　丨丨丨於以彰文物

振鶴羽

之形

聳雞冠　仲之元玉賦五色相宣千名競出振鶴羽以益鮮丨丨丨而增煥匪淼栗之足侔何純漆之能亂

三字備用

仄積元圃　晉書陸機傳後葛洪著書稱機文猶元圃之積玉無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉

占風鐸　開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為丨丨丨

蔭嘉穀　國語玉足以丨丨丨使無水旱之災則寶之註玉祭祀之玉也

光燭夜　續博物志魏田

父耕於野而得玉弗識也置玉於室其｜｜｜

山元玉 禮記天子佩白玉而元組綬公侯佩｜｜｜而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬

水蒼玉 見上註晉書職官志從完令特進品秩第二位次諸公在開府驃騎上冠進賢兩梁黑介幘五時朝服佩｜｜｜

昆山玉 史記李斯傳今陛下致｜｜之｜有隨和之寶昆亦作崑晉書郤詵傳累遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以為何如詵對曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉杜甫暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御詩盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉

藍田玉 班固西都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏｜｜美｜註范子計然曰玉英出藍田李商隱錦瑟詩滄海月明珠有淚｜｜日暖｜生烟

和氏璧 韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和為誑而刖其左足及武王即位和又奉其璞而

獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和為誑而刖其右足文王即位和抱其璞而哭於楚山之下王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰丨丨之丨

虞卿璧 見白璧註韋莊和許先輩見寄初秋寓懷即事之作詩遺媿丨丨丨言依季布金

相如璧 王逢秋感詩連城不換丨丨丨百結何妨子夏衣

鍾山玉 後漢書蔡邕傳濟濟多士端委縉綎鴻漸盈階振鷺充庭譬猶丨丨之丨泗濱之石累珪璧不為之盈採浮磬不為之索註山海經曰黃帝取密山之玉投之鍾山之陽言丨丨多丨泗水多石喻漢多賢人嵇康琴賦錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以丨丨之丨

豐年玉 世說世稱庾文康為丨丨丨稚恭為荒年穀庾家論云是文康稱恭為荒年穀庾長仁為丨丨丨李白贈韋侍御黃裳詩我如丨丨丨棄置秋田草

瀛洲玉 十洲記丨丨有丨石高千丈出泉如酒味甘名之為玉醴王褒輕舉篇酒醸丨丨丨劒鑄昆吾銅

于

闐玉 唐書西域于闐傳｜｜有｜河國人夜視月光盛處必得美玉 **五色玉** 拾遺記周成王四年

旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以｜｜｜之｜駕以赤象至於京師 **冷暖玉** 杜陽雜編日本國王子出

楸玉局｜｜｜棋子云本國之東三萬里有集眞島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉棋子不由製度自然

黑白分明冬溫夏冷謂之｜｜｜｜又產楸玉狀類楸木琢之為棋局光潔可鑑 **寒水玉** 杜甫熱詩乞為

｜｜｜願作冷秋菰 **懷中玉** 歐陽修依韻和酬聖俞二十五兒見贈之作詩念君｜｜｜｜不及市上珉

珉賤易為價玉棄久埋塵 **卞和識** 李嶠玉詩徒為｜｜｜｜不遇楚王珍 **楚國寶** 賈奎雜言

詩｜｜｜產至｜草木為華滋 **天子寶** 荀子人之於文學也猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如

磨謂學問也和之璧井里之厥也玉人琢之為｜｜｜ **輝千仞** 晉書曹毗傳夫寶以含珍為貴士以

藏器為峻是以藺生幽澗玉｜｜｜

翕二氣　梁肅受命寶賦物之貴兮惟玉之英｜｜｜以成形極百寶之純精

蘊五德　蔣防鎮圭賦｜｜｜之符采寫四鎮之峰巒

少府給　後漢書朱暉傳暉有氣決驃騎將軍東平王蒼聞而辟之甚禮敬焉正月朔旦蒼當入賀故事｜｜｜璧是時陰就為府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂漏且盡而求璧不可得暉望見少府主簿持璧即往紿之曰我數聞璧而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史奉之主簿大驚遽以白就就曰朱掾義士勿復求更以他璧朝

平羣玉山　穆天子傳天子北征東還乃循黑水至於｜｜｜之｜天子於是取玉三乘玉器服物於是載玉萬隻天子四日休｜｜｜之｜乃命邢侯待攻玉者李白清平調詞若非｜｜｜頭見會向瑶臺月下逢

贄以圭　禮記凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹說苑諸侯以圭為贄圭者玉也薄而不撓廉而

不劌有瑕於中必見於外故諸侯以玉為贄

玷可磨 見白圭註張仲素信圭賦｜｜絶｜｜不愧南宮之復性惟特達每勞宣代之分

益性靈 拾遺記石季倫愛婢名翔風妙別玉聲能觀金色石氏之富方比王家珍寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之地言西方北方玉聲沉重而性溫潤佩服者｜人｜｜東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利人精神

利精神 見上註

潤朝霞 後漢書仲長統傳恒星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲

虹貫巖 獨孤及水叙石月屏圖詩形霞爍石變靈砂白｜｜｜生美璞

治水圭 黃庭堅謝景文惠浩然所作廷珪墨詩不意神禹｜｜｜忽然入我懷袖裏

命世珍 盧諶答劉琨詩隨寶產漢瀆摛此夜光真不待卞和顯自為｜｜｜

隱瑤溪 江淹謝臨川靈運遊山詩赤玉｜｜｜｜｜雲錦被沙汭

張

伯藏　後漢書鍾離意傳註意别傳曰意為魯相到官出私錢萬三千文付戶曹孔訢修夫子車身入廟拭几席劍履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意意令主簿安置几前孔子教授堂下牀首有懸甕意召孔訢問此何甕也對曰夫子甕也背有丹書人莫敢發也意曰夫子聖人所以遺甕欲以懸示後賢因發之中得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七｜｜｜其一意即召問伯果服焉

四字成對

飛華崑閬　結影蓬瀛　仲之元玉賦飛華崑閬之岫｜｜｜｜之浦

亦雕亦琢　崔咸良玉不琢賦雖天子賜珪於朝亦琢亦雕諸侯受瑞於國亦磨亦刻所以尚其名尊其德

雪華潛潤　不磷不淄　白行簡沽美玉賦美矣哉有玉於茲

冰彩凝清暢璀良玉比君子賦融雪華於潛潤洞丨丨而丨丨丨丨丨丨

象天法地白虎通璧方中圓外位在中央璧之為言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也元稹鎮圭賦美哉聖人之制器也靡有不類銳上以丨丨方下而丨丨備采章以畫飾瑑崇高而定位

含清取振孟子集大成也者金聲而玉振之也

抱素呈妍蔣防鎮圭賦形丨丨以丨丨聲含清而取振

性懷特達

姿抱堅剛獨孤授韞玉求價賦懷特達之

叶徵諧宮暢璀良玉比君子賦民也事也右丨

性豈傷於山抱於角丨君也物
堅剛之姿寧毀也左丨於丨羽
於
匱
常山瑞馬晉書新蔡王騰傳
初騰發并州次于
潛光荊野傅咸玉賦當其眞定值大雪平地
丨丨丨丨抱璞數尺營門前方數
未理衆視之以大雪融不積騰怪
爲石獨見知於而掘之得玉馬高
卞尺許表
子獻之
結秀藍田庾肅之玉贊圓方水晴虹淮南子水圓折者
璧月鏡璆琳星有珠方折者有玉
羅丨丨丨丨粹李嶠玉詩丨丨丨
眞荊和丨媚常山瑞馬新
設漿獲偶見種玉註浮光鏡吐

投釣匡時尚書帝命驗文王至于磻溪之
水呂尚釣涯王
下趍拜曰公望
七年乃今見光
景于斯荅曰望
釣得玉璜刻曰
姬受命呂佐旌
遂置車左王躬
執驅號曰師尚
父註半璧曰璜
釣得魚中有璜

潤色冰空獨孤授龍刑如金璧賦浮光爛兮鏡
吐||皎
以||

孚尹旁達

陽采外敷張仲素信圭賦孚
尹旁達||||
因追琢以為用諒
小大之合符

匿輝朗璞

仲之元玉賦無
終談彂而獲偶

浮潤崇隈張環以玉抵鵲賦
匿精輝於朗璞|

渭浦||
烟|於

而||
||

光連日月　黑譬純漆

節辨君臣仲之元玉賦琢之為珪下辨君臣之節合之為璧上連日月之光　白如截肪魏文帝與鍾繇謝玉玦書竊見玉書稱美玉｜｜｜黑譬純漆赤擬雞冠黃侔蒸栗註王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆玉之符也

鮮同雪白

潤奪冰清辛洪白圭無玷詩色鮮同雪白光｜｜｜｜

四字備用

仄以素為貴禮記大珪不琢此｜｜｜｜也　色澤不變淮南子譬若鍾山之玉炊以鑪

炭三日三夜而｜｜｜ 瑕瑜不揜見比德註揚誄圭琁
｜則至德天地之精也 特達賦使夫閟信義
堅貞以守職感｜ 方中圓外白虎通｜｜
｜｜｜以事君 曰璧 篆太平字
開天遺事開元元年内中因雨過地潤微裂至夜有光宿
衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地得寶玉一片如拍
板様上有古｜天下｜｜｜ 玉版方尺拾遺記帝堯在位
｜百僚稱賀收之内庫 聖德光洽河洛之
濵得｜｜｜｜ 廉而不劌見比 烱光月皎敬括玉斗
圜天地之形 德註 賦特達垂
名切磋有成｜｜ 發榮荆璞晉書戴邈傳貴遊之子未
｜｜洞澈冰清 必有斬將搴旗之才亦未
有從軍征戍之役不及盛年講肄道義使明珠
加磨瑩之功荆璞發採琢之榮不亦良可惜乎 瑤環瑜
珥韓愈殿中少監馬君墓誌幼子娟好静 孤光盈手嚴
秀｜｜｜｜蘭茁其芽稱其家兒也 楚

封良玉出圖賦既而真質騰精｜｜｜｜貞非受求明不容垢

明不容垢 見上註

青瑩天産 張餘慶青玉案賦｜｜｜｜自乎｜｜追琢資於匠人呈形而色有温潤成器而道無淄磷

縝密以栗 見比德註

平元黄天符 唐書五行志上元二年楚州獻寶玉曰｜｜｜｜｜形如笏長八寸有孔云辟兵疫

水折方流 見方水晴虹註白行簡石韞玉賦處於鑿鑿則｜｜｜｜而｜｜依彼巖巖亦山輝而木潤

良璞含章 白居易玉水記方流詩｜｜｜｜久寒泉徹底幽

土不掩光 韓詩外傳良玉度尺雖有十仞之｜｜能｜其｜

易十五城 見連城註

灌於山川 周禮考工記大璋中璋九寸邊璋七寸鄭注三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大璋加文飾也於

中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也

天地純精 仲之元玉賦伊靈丘之產玉符丨丨之丨丨

潤澤有光 淮南子夫玉丨丨而丨丨其聲舒揚渙乎其有似也無內無外不匿瑕穢近之而濡望之而隧

冰形內融 白行簡石韞玉賦積苔文而外翳合丨丨而丨丨

動有清輝 嶶楚封良玉出匣賦溫其朗潤丨丨丨丨

清貞自持 崔咸良玉不琢賦欲磨不可毋丨丨以丨丨其美孔嘉在切磋而何必

表質堅貞 潘存實玉聲如樂詩丨丨自丨丨因人一叩鳴

清光皎然 元稹鎮圭賦乃會百辟而執之班五瑞於來者作山龍之端表我則丨丨丨丨雜蒲穀以成行爾乃鞠躬如也

光色精奇 晉書慕容儁載記常山大樹自拔根下得璧七十珪七十三丨丨丨丨有異常玉儁以為嶽神之命遣其尚書郎段勤以太牢祀之

貝第三 瑇瑁附

二字成對

五品 漢書食貨志王莽更作金銀龜貝錢布之品大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚為一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚為一朋直三十小貝寸二分以上二枚為一朋直十不盈寸二分漏度不得為朋率枚直錢三是為貝貨丨丨

飾冑 詩公徒三萬貝冑朱綅毛傳貝冑貝飾也正義公之徒衆有三萬人矣以貝丨丨其甲以朱綖綴之

為盤 詩成是貝錦正義陸璣疏云其貝大者常有徑至一尺六七寸者今九真交趾以丨杯丨寶物也

百朋詩旣見君子錫我丨丨鄭箋古者貨貝五貝爲朋賜我丨丨得祿多言得意也

二字備用

仄文甲漢書西域傳犇明珠丨丨註如淳曰丨丨即瑇瑁也

貨貝爾雅邢疏䟽文云貝爲介蟲也

取其甲以飾器物古者丨丨周有泉貝至秦廢貝行錢王安石寄曾子固詩家貧奉養狹誰與通丨丨

泉貝見上

貝錦見爲盤註

紫貝爾雅邢疏陸璣疏云丨丨白質如玉紫點爲文皆行列相當相貝經貝盈尺狀如紫電黑雲謂之丨

文貝吉丨丨仍几孔丨陸倕石闕銘序海岳貴金河庭丨丨

傳有丨之丨飾几山海經陰山濁浴之水出焉而南流注於蕃澤其中多丨丨又赤水之東蒼梧之野爰有丨丨

黃貝山海經濛水南流注於洋水其中多丨丨

大貝爾雅大者魧郭注書大傳曰丨丨如車渠

車渠謂車輞即魧屬白虎通德至淵泉則黃龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書江出丨丨海出明珠

元貝 鹽鐵論故教與俗改弊與世易夏后以丨丨周人以紫石

朱貝 相貝經素質紅黑謂之丨丨

綬貝 相貝經青地綠文謂之丨丨

霞貝 相貝經黑文黃蓋謂之丨丨

取貝 漢書食貨志工商能采金銀銅連錫登龜丨丨者皆自占司市錢府順時氣而取之

細貝 爾雅小者鰿郭註今丨丨亦有紫色者出日南

貽貝 爾雅元貝丨丨郭注黑色貝也

表飾 漢書食貨志金刀龜貝注師古曰龜以卜占貝以丨丨故皆為寶貨也

寶貝 木華海賦豈徒積太顛之丨丨與隨侯之明珠

舶貝 唐書胡証傳拜嶺南節度使廣有丨丨奇寶証厚殖財自奉養

洪貝 陶弘景水仙賦夜光燭月丨丨充轅

綺貝 張融海賦蜎蟵蝐蛣丨丨繡螺元珠互綵綠紫相華

簾匣 徐陵玉臺新詠集序玉樹以珊

瑚作枝珠丨以瑠瑁為丨匣一作柙

平餘貾 爾雅丨丨丨黃白文郭注以黃為質白為文點釋文貾音池

餘泉 爾雅丨丨白黃文郭注以白為質黃為文點

貝文 詩成是貝錦毛傳貝錦錦文也鄭箋錦文者文如餘泉餘蚳之丨丨也

裝書 李商隱謝河東公和詩啟思將玳瑁為逸少丨丨願把珊瑚與徐陵架筆

三字成對

粵王獻 漢書南丨丨趙佗傳文帝元年因使者丨紫貝五百

輸賓稅 陸龜蒙奉和襲美送李明府之任南海詩賓稅盡應輸紫貝蠻童多學佩金鉤

估客編 袁桷袁裒東湖聯句丨丨丨丨文貝村家緋木棉

購柳書 唐書柳公權傳其書法結體勁媚自目一家外夷入貢者皆別署貨貝曰此丨丨丨

三字備用 仄大秦貝相貝經文王得｜｜｜徑半尋穆王得其殼懸於觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金

南海貝相貝經｜｜｜如珠礫或白駮其性寒其味甘 博而頯爾雅蚆｜｜｜郭注頯者中央廣兩頭銳釋文蚆音巴頯匡軌切 大而險爾雅蜠｜｜｜郭注險者謂污薄 小而橢爾雅蟦｜｜｜郭注即上小貝橢謂狹而長釋文蟦音責橢他果切 作乘具南史齊廬陵王子卿傅子卿在鎮營造服飾多違制度｜塼瑁｜｜詔責之令速送都 為高闕楚辭紫貝闕兮珠宮注言河伯所居以紫貝作闕也耿湋元日早朝詩紫貝｜｜｜黄龍建大牙 貴文采郭璞文貝贊先民有作通貝為貨｜以｜｜買以小大

平居陸贆爾雅貝｜｜｜在水者蜬郭注水陸異名也釋文贆音標 在水蜬見上注

瑇瑁簪 史記春申君傳趙平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲夸楚為｜｜｜刀劍室以珠玉飾之又繁欽定情詩何以慰別離耳後瑇瑁釵

大如輪 相貝經貝｜者｜｜

瑇瑁梁 沈佺期古意呈補闕喬知之盧家少婦鬱金堂海燕雙棲｜｜｜堂一作香

瑇瑁牀 劉希夷晚春詩寒盡鴛鴦被春生｜｜｜

四字成對

包神藏智

備體兼才 潘尼瑇瑁椀賦有瑇瑁之奇寶亦同旅於介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智｜｜｜｜高下斯處水陸皆能

四字備用

含素表紫 孫綽望海賦盧貝｜｜而｜｜纓螺絡丹而帶綃

不假澡繢 潘尼瑇瑁

椀賦文不煩於錯鏤采丨丨乎丨丨

光曜炫晃 潘尼瑇瑁椀賦丨丨丨丨昭爛爚艳

斑文相錯 桂海虞衡志瑇瑁形似龜黿輩背甲十三片黑白丨丨丨丨鱗差以成一背

點化使者 水族加恩循班希栽聲譽不在金銀珠玉之下宜授丨丨丨丨注班希即瑇瑁

盆容十斛 杜陽雜編敬宗皇帝寶歷元年南昌國獻瑇瑁丨可丨丨丨丨外以金玉飾之及盛夏置於殿内貯水令滿遣頒御持金銀杓酌水相沃以為嬉戲終不竭焉

平兩貝為朋 漢書食貨志元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十為大貝十朋注蘇林曰丨丨丨丨朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也

大如車渠 爾雅邢疏書大傳云西伯既戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮之浦取大貝丨丨丨大丨之丨以贖其皐考工記謂車輞為渠其貝形曲及大小如車輞故比之

也

文若綺波 潘尼瑇瑁椀賦｜｜｜背負蓬萊

文若羅珠 南州異物志乃有大貝奇姿難儔素質紫飾｜｜｜｜不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢匪逾在昔姬伯用免其拘

采耀

光流 見上註

發鱗見文 南州異物志瑇瑁如龜生南方海中大者如籧篨背上有鱗其大如扇｜取其｜因｜其｜欲取作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀

金第四

二字成對

麟趾

赤氣

褭蹏 漢書武帝紀太始二年三月詔曰有司議

紫光 白行簡賦得金在鎔詩｜｜看漸發赤氣望逾

曰往者朕郊見上帝　深
西登隴首獲白麟曰
饋宗廟渥洼水出天
馬泰山見黃金宜改
故名今更黃金爲麟
趾丨丨曰協瑞焉因
曰班賜諸侯王注應
劭曰獲白麟有馬瑞
故改鑄黃金如麟趾
丨丨曰協嘉祉也古
有駿馬名要褭赤喙
黑身一日行萬五千
里也燕戟贈王仲素
寺丞詩家有滿籯書
不鑄金
丨丨

純固　李程拔沙揀金賦伊昔
識真者寡罕遇良工遺
我於一撮之內混我於
衆流之中丨丨空知夫
自守精英不
得而外融

堅剛　張仲方拔沙揀金賦砂
礫之下自守其丨丨莊
昧之中我得其精好白
行簡賦得金在鎔詩丨
丨由我性鼓
鑄任君心

懸市　史記呂不韋傳是時諸
侯多辯士如荀卿之徒

擲地 晉書孫綽傳嘗作天台山賦辭致甚工初成以示友人范榮期云卿試｜｜當作金石聲也李嶠金詩叅天封漢嶺｜｜響孫聲

著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金韋岫金賦約人以｜｜遺子以滿籯

披沙 李嶠金詩向日｜｜淨含風振鐸鳴方干路入金州江中作知是從來貢金處江邊牧豎一｜｜一一作亦又世說孫興公云潘文爛若披錦無處不善陸文若排沙簡

置臺 上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王｜千金於｜上以延天下之士

金往往見寶

捐野 後漢書列女傳河南樂羊子之妻者不知何氏之女也羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不食嗟來之食况拾遺求利以汙其行乎羊子大慙乃丨金於丨

鳥鬭 異苑永康王曠井上有洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之曠恠所以未及度錢子婦孫氏覩二黃丨丨於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破内空叚有二鳥處

藏山 莊子丨金於丨藏珠於淵淮南子舜深丨黄金於嶄巖之丨所以塞貪鄙之心也

皂飛 拾遺記日南之南有淫泉之浦時有丨雁色如金羣丨戲於沙瀨羅者得之乃真金

免也

二字備用

仄上幣 漢書食貨志秦兼天下幣為二等黃金以溢為名||注師古曰||者二等之中黃金為上而錢為下也

從革 書金曰||李程披沙揀金賦斷之則同心斯得用之則||是寶

陽邁 南史林邑國傳夷人謂金之精者為||若中國云紫磨者

百鍊 說文金五色金也黃為之長久薶不生衣||不輕从革不違西京雜記戚姬以||金為彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚

虹吐 洪范晉義熙初晉陵薛願有||飲其釜澳須臾噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便||金滿釜於是災弊日袪而豐富歲臻

螻頂 酉陽雜俎金中||||金最上六兩為一垜有臥螻蛄穴及水皋形當中陷處名曰趾腹又鋌上凹處有紫色名紫膽

紫膽 注見上

金穴 拾遺記郭況光武皇后之弟也累金數億

家僮四百餘人以黄金為器工冶之聲震於鄰鄙庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也其罷者皆以玉器盛食故東京謂郭家為瓊厨||

重寶　韋岫金賦山有良金世名||

紫焰　春渚紀聞法空首座無相師留心煆事嘗於焦山與僧法全語及點化金曰我年二十無家為道人同侶三人共學丹竈歷年無成因紹聖元年七月十五日相語曰我輩所學遊訪未遠今當各散行以十年為期却以此月此日會於此地遂樂酒為約三人者散往川陜京洛間我即留二浙轉首之間忽復至期出豐樂橋三人者次第俱集相得歡甚劇飲數日各出所得方訣參較之内一節法差似簡易即試為之而銅色不盡一人曰我於成都藥市遇一至人得去暈藥彼云奇甚而我未試也因取同烹而色益黄意謂藥少未至增藥再烹及出坩中則真金矣更相驚喜袖市肆中云良金也衆從相與謀曰嘗聞京師鎔家金肆為天下第一若往彼市之無疑則真仙秘術也至都以十兩就市鎔氏取

其家金較之則體柔而加丨丨即得高直以歸

洗礦 水經注涪縣有潺水出潺山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀

鵶觜 夢溪筆談祥符中方士王捷本黥卒嘗以罪配沙門島能作黃金有老鍛工畢升曾在禁中為捷鍛金升云其法為爐竈使人隔墻鼓鞴蓋不欲人覘其啟閉也其金鐵為之初自冶中出色尚黑凡百餘兩為一餅每餅輻解鑿為八片謂之丨丨金者是也

平南金 詩大路丨丨晉書薛兼傳兼丹陽人也清素有器宇少與同郡紀瞻廣陵閔鴻吳郡顧榮會稽賀循齊名號為五儁初入洛司空張華見而奇之曰皆丨丨也杜甫題省中院壁詩袞職曾無一字補許身愧比雙丨丨

金犀 神異經西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黃之金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰丨丨

黃金 易噬乾肉得丨丨書厥貢惟金三品孔傳金銀

銅也正義金既總名而云三品丨丨以
下惟有白銀與銅耳故為金銀銅也　金沙華陽國志博南縣西
山高四十里越之得蘭滄水
有丨丨以火融之為黃金　金膏穆天子傳天子大朝於黃之山乃披圖視
典用觀天子之瑤器曰天子之瑤玉果璿珠燭
銀黃丨之丨註丨丨亦猶玉膏皆其精汋也　配情白虎
通玉以象德金以丨丨
芬香條鬯以通神靈　精和白虎通金者丨丨之至也玉者德美之至也鬯者芬
香之至也　麩金唐書地理志容州懷道郡土貢丨丨麝香　捐山班固東都賦丨金於丨沉
珠於淵　辟寒拾遺記魏明帝即位二年昆明國貢漱金鳥
形如雀而色黃羽毛柔密常翱翔海上羅者
得之以為至祥來獻帝得此鳥畜於靈禽之園飴以真珠
飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏霜雪
乃起小屋處之名曰辟寒臺宮人爭以鳥吐之金用飾釵
珮謂之丨丨金許渾贈蕭鍊師詩還磨照寶鏡猶插丨丨

金

兼金 孟子王餽｜｜一百而不受註｜｜好金也其價兼倍於常者故謂之｜｜陸機贈馮文熊詩愧無雜佩贈良訊代｜｜

金苗 溪蠻叢笑綠金沙中揀金又出於石碎石而取者色視沙金為勝｜有｜路夫匠識之名綠金

精珍 白居易詩頑一拳石｜｜百鍊金

鳴山 拾遺記少昊以金德王時金｜於｜銀湧於地

辱金 歐陽雜俎金曾經在丘冢及為斂劍淺器陶隱居謂之｜｜不可合鍊

三字成對

瑩麗水 韓非子荊南之地麗水之中生金王訓和同泰寺浮圖詩荒山雕潤玉麗水瑩明金

生鄣谿 初學記王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米白居易贈友詩銀生楚山曲金｜｜｜頂

鏤作勝 荊楚歲時記人日翦綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺李商隱人日

即古詩｜金｜｜傳荊

俗剪綵為人起晉風

拾遺記石崇使翔風調玉以付工人為倒龍之珮

紫為釵 ｜金｜鳳冠之｜｜言刻玉為倒龍之勢鑄金釵象鳳凰之冠

投瀨水 吳越春秋子胥等過溧陽瀨水之上乃長太息曰吾嘗饑於此乞食於一女子女子飼我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金水中而去

雨櫟陽 史記秦本紀獻公十八年｜金｜｜

瀉牛後 華陽國志周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩之物物化為土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰

牛便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧犢兒秦人笑之曰吾雖牧犢當得蜀也

絡馬頭 古辭雞鳴曲黃金｜｜｜頰頰何煌煌

三字備用

以鑄范蠡 吳越春秋范蠡既去越王乃使良工｜金象｜｜之形置之坐側朝夕論政

唾盤 口上 述異記南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至崖下此人｜｜｜徑下崖直入石穴中船主初甚忿之見其人入石始知異視盤上唾悉是金矣

賜孝子 搜神記郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二千萬二弟各取千萬巨獨與母居客舍夫婦傭賃以給公養居有頃妻產男巨念舉兒妨事親一也老人得食喜分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有黃金一釜中有

丹書曰孝子郭巨黄金一釜以用賜汝於是名振天下

丹砂化 史記封禪書少君言上曰祠竈則致物致物而丨丨可丨為黄金黄金成以為飲食器則益壽

張說奉和聖製同玉眞公主過大哥山池題石壁廳制詩綠竹初成苑丨丨欲丨金

遺暮夜 後漢書楊震傳舉茂才四遷荆州刺史東萊太守當之郡道經昌邑故所舉荆州茂才王密為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知密愧而出

萬物寶 參同契金性不敗朽故為丨丨丨

裁小靨 張正見艷歌行丨金作丨丨散麝起微黄

釦階墄 蔡舜欽感興詩階墄釦以金墻壁衣之黼

少府省 漢書食貨志至飲酎丨丨丨丨金而列侯坐酎金失侯者百餘人註李奇曰省視也至嘗酎飲宗廟時少府視其金多少

珍物化 漢書武帝紀元封六年三月行幸河東祠后土詔曰朕禮首山昆田

出丨丨丨或為黃金註應劭曰昆田首山之下田也武帝祠首山故神為出丨丨丨為黃金

平紫磨金 爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐郭註鏐即丨丨丨

逐彈丸 西京雜記韓嫣好彈嘗以金為丸所失者日有十餘長安為之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

印子金 夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之者至多天下謂之丨丨丨是也然止於一印重者不過半兩而已鮮有大者予嘗於壽春漁人處得一餅言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五指及掌痕紋理分明傳者以為泥之所化手痕正如握泥之迹

一餅金 南史褚彥回傳宋明帝即位累遷吏部尚書有人求官密袖中將丨丨丨因求請間出金示之曰人無知者彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相啟此人大懼收金而去

蘭金泥 拾遺

記元封元年浮忻國貢丨丨之丨此金出湯泉盛夏之時水當沸湧有若湯火國人常見水邊有人治此金為器金狀混混若泥如紫磨之色

裁作星 梁簡文帝美女篇約黃能效月丨金巧丨丨

鑾女淘 許渾歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺詩洞丁多斲石丨丨丨半丨金女一作客

點土成 陶得仁贈王尊師詩囊中曾有藥丨丨亦丨金

黃衣兒 稽神錄建安有人村居者常使一小奴出城市經過舍南大塚塚旁恒有一黃衣人與之較力為戲其主因歸遲將責之奴以實告往覘之信然一日挾撾而往伏於草間小奴至丨丨丨復出即起擊之應手而仆乃金兒也因持而歸家遂殷富

季子金 史記蘇秦傳蘇秦為從約長并相六國北報趙王乃行過雒陽蘇秦之昆弟妻嫂側目不敢仰視俯伏侍取食蘇秦笑謂其嫂曰何前倨而後恭也嫂委蛇蒲服以面掩地而謝曰見丨丨位高丨多也陳旅送鄧文質詩薊門風雪貂裘敝寒索能多丨丨

丨穌秦金 酉陽雜俎丨丨丨魏時洛陽令史高顯掘得黃金百斤銘曰丨丨丨 柹子金

夢溪筆談襄隨之間故舂陵白水地發土多得金麟趾褭蹏麟趾中空四傍皆有文刻極工妙褭蹏作圓餅四邊無模範跡似於平物上滴成如今乾柹土人謂之丨丨丨一枚重四兩餘乃古之一斤也色有紫艷非他金可比以刀切之柔甚於鉛雖大塊亦可刀切其中皆虛軟以石磨之則霏霏成屑

四字成對 星光的的

朱彩纍纍 李程披沙揀金賦經營乎永昌之日徘徊乎麗水之湄初若決浮雲搖星光之的的又似剖犀

不如一諾 史記季布傳楚人諺曰得黃金百斤丨丨得季布丨丨

永保三緘 說苑孔子之周觀於太廟右陛之前

蚌貫｜｜　有金人焉三緘其口而銘其背曰古之｜｜之愼言人也韋山

鑠於衆口　國語諺曰衆心成城衆口鑠金　金賦或三緘而永保或一諾而必行

斷以同心　易二人同心其利斷金韋山金賦｜｜｜｜斯為晝善爍於衆口喻彼相傾

四字備用

仄陳廊廡下　史記魏其侯傳孝景三年吳楚反乃拜嬰為大將軍賜金千斤竇嬰乃言袁盎欒布諸名將賢士在家者進之所賜金｜之｜｜｜軍吏過輒令財取為用金無入家者

與士同價　宋書孝武紀上少沉深有大量寛𡵚清儉即位後身不御精細之物後宫器物欄檻以銅為飾者皆改用鐵内殿施黃紗帳宫

人著紫皮履華蓋除金花爪用鐵廻釘每曰使我治天下十年當使黃金｜｜｜｜

瓦石不異 世說管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與｜｜｜｜華捉而擲去之

不棄黍累 韋岫金賦其難得也黍累不棄分銖是爭

王陽能作 漢書王吉傳吉字子陽子駿駿子崇自吉至崇世名清廉皆好車馬衣服其自奉養極為鮮明而亡金銀錦繡之物及遷徙去處所載不過囊衣不蓄積餘財去位家居亦布衣疏食天下服其廉而怪其奢故俗傳｜｜｜｜黃金注師古曰以其無所求取不營產業而車服鮮明故謂自作黃金以給用

飛如螢火 南史林邑國傳其國有金山石皆赤色其中生金金夜則出｜狀｜｜｜

平賜金顯廉 北史公孫表傳第二子軌字元慶明元時為中書郎出從征討補諸軍司馬太武平赫連昌引諸將帥入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷軌獨不取帝把手親探金賜之謂曰卿臨財廉朕所以增

腸者欲顯 光炅生姿 李程披沙揀金賦出經漣而沉
康於衆人 潜自照列麗景而||||

光如鏡盤 地鏡圖黃金之氣赤黄千萬斤以上||大|| 有指掌痕 見印子金注

柔甚於鉛 見抱子金注 不重滿籯 漢書韋賢傳賢篤志於學兼通禮尚書以詩教授號稱鄒魯大儒本始三年代蔡義為丞相封扶陽侯少子元成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黄金滿籯不如一經 摐摐與未和靡漂蕩不迷水部家兄上復杜甫詩諸兄弟非人望時同無兼寶家風||||金

夜光射天 拾遺記李公擇求劍疏樣津閣江鴻所聞於馮當世者汝黃金之價重莫有持歸包裹聚席鐘|

穿茶壁 |||

銀第五

二字成對

錯鼎 初學記阮諶三禮圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀

素霧 湘中記曰江縣有銀山山常多||

鏤盤 初學記後魏太武帝作黃金盤鏤以白銀銘曰九州致貢殊域來賓乃作兹器錯用奇珍鈒以紫金鏤以燭銀

白光 地鏡圖銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金

二字備用

仄山溢 史記封禪書㱿得金德銀自||

銀牓 神異經東方外荒東明山有宮焉左右有闕而立其高百尺建以五色青石焉墻面一門門有||以青石碧鏤題曰天地長男之宮

銀甕 初學記瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則||出杜甫洗兵馬詩寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國

致白環復道 珍甕李嶠銀詩靈山有

諸山得丨丨仙闕薦君王 握雪陸游南唐

書耿先生

者少為女道士玉貌鳥爪嘗著碧霞帔自稱比丘先生始

因宋齊丘進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜勿令

棄之取置鐺中烹鍊良久皆成白金嘗遇雪擁鑪索金盆

貯雪令宮人丨丨成鋌投火中徐舉出之皆成白金指痕

猶 湧地拾遺記少昊以金德王

在時金鳴于山銀丨于丨

平白金漢書食貨志金有三等黃金為上丨丨為中赤金

為下註孟康曰丨丨銀也爾雅丨丨謂之銀其美

者謂 朱提漢書食貨志王莽更作金銀龜貝錢布之品

之鏐名曰寶貨丨丨銀重八兩為一流直一千五

百八十它銀一流直千是為銀貨二品註師古曰

丨丨縣名屬犍為出善銀朱音殊提音上支反 銀山

神異經南方有丨丨長五十里高百

餘丈悉是白銀不雜土石不生草木 十流馬祖常和王

左司竹枝詞

五坊馭馬賽爭道傳聲催賜｜｜銀聲一作宣

黃銀 宋書符瑞志｜｜紫玉王者不藏金玉則｜｜紫玉光見深山庚信羽調曲山無藏於紫玉地不受于｜｜

白衣 稽神錄江南陳濬尚書自言其諸父在鄉里好為詩里人謂之陳白舍人比之樂天也性疎簡喜賓客嘗有二道士一黃衣一｜｜詣其家求舍舍之廳事夜分聞二客牀壞訇然有聲久之若無人者秉燭視之見｜｜人臥于壁乃銀人也黃衣人不復見矣自是豐富

三字成對

壺下箭 李白烏棲曲銀箭金壺滴水多起看秋月墜江波銀箭金壺一作金壺丁李賀十月樂詞玉壺銀箭稍難傾釭花夜笑凝幽明

羅十甕 水經注王韶始興記曰林水源裏有室室前盤石上列｜｜｜中悉是餅銀采伐遇之不得取取必迷悶

列四函 南史陶季直傳祖愍祖宋廣州刺史季直

井安牀 古樂府淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿　李商隱富平少侯詩不收金彈拋牀外却惜銀牀在井頭　李嶠銀詩玉壺初下箭桐丨共丨

早慧愍祖甚愛異之嘗以四函銀列置于前令諸孫各取其一季直時年四歲獨不取曰若有賜當先父伯不應度及諸孫故不取愍祖益奇之

丨

三字備用

仄編金簡 吳越春秋禹乃案黃帝中經歷蓋聖人所記曰在于九山東南天柱號曰宛委赤帝在闕其巖之巔承以文玉覆以盤石其書金簡青玉為字編以白銀皆瑑其文

塗帳帶 李賀蘭香神女廟詩舞珮剪鸞翼帳帶塗輕銀

平龍馬文 漢書食貨志武帝又造銀錫白金以為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名白撰直三千二曰巨重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百注如淳曰雜鑄銀錫為白金

生楚山 白居易贈友詩銀｜｜曲金生鄱谿濆

黄壤見 金握雪注馬令南唐書開寳中金陵内庫猶有耿先生｜｜｜

丹砂銀 蘇軾和猶子遲贈孫志舉詩小孫又過我歡若平生親清詩五百言句句皆絶倫養火雖未伏要是｜｜｜

四字成對

遊人燭影

光浮滿月

思婦屏輝 李嶠銀詩｜｜掩遊人燭

色帶長河 李嶠銀詩｜｜色光浮滿月光

影

長

四字用槪天子之瑶器曰天子之瑶玉果璿珠燭備用

精光如燭

穆天子傳天子大朝于黃之山乃披圖視典

銀黃金之膏注

銀有丨丨丨丨

婦人獨舞

稽神録廬州軍吏蔡彦卿爲拓皐鎮將暑夜坐鎮門外納涼忽見道南桑林中有白衣丨丨丨丨就視即滅明夜彦卿挾杖先往伏於草間久之婦人復出而舞即擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕云

白牛遺糞

酉陽雜俎太原縣北有銀牛山漢建武三十一年有人騎丨丨丨丨丨丨丨丨踝人田田父訶詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山上惟見牛跡丨丨皆爲銀也明年世祖封禪

平水銀鍊成

稽神録汝陰人崔景唐家甚富嘗有道士自言姓梅来訪崔崔客之數月景唐市得玉案將之壽春以獻節度使高審思謂梅曰先生但居此吾將詣壽春旬月而還使爾姪輩奉事無所疑也梅曰吾乃壽

春人也將訪一親知已將還矣君其先往也久居於此思有以奉報君家有水銀乎曰有即以十兩奉之梅乃置鼎中以｜｜｜｜之少久即｜白銀矣因以與景唐曰以此為路糧君至壽春可於城東訪吾家也即與景唐分路而去景唐至壽春即詣城東訪梅氏數日不得村人皆曰此中無梅家亦無為道士者惟淮南岳廟中有梅眞君像得非此耶如其言訪之果梅眞君矣自後竟不復遇

凝鉛為銀　神仙傳淮南王劉安篤好方術有八公詣門一人能煎泥成金｜｜｜｜水銖八石飛騰流珠

約指一雙　繁欽定情詩何以致殷勤｜｜｜｜

銀

銅第六

二字成對

立柱　後漢書馬援傳注廣州記曰援到交阯｜銅｜為漢之極界也

為墻 神異經西南裔外老壽山有宮以黃銅||

二字借用

人銅積 漢書食貨志銅畢歸於上上抉||曰御輕重注師古曰||謂多積銅也

鑄鼎 漢書郊祀志黃帝采首山銅||於荊山下

生綠 蘇軾次韻高要令劉湜峽山寺見寄詩寸田結初果秀若銅|| |

沓砌 班固西都賦李善注漢書曰昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階

飾劍 梁簡文帝艷歌篇戈鋋荊山玉劍飾丹陽銅

鑄鼓 後漢書馬援傳注裴氏廣州記曰俚獠||銅為||鼓唯高大為貴面闊丈餘初成懸於庭尅晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀為大釵執以叩鼓叩竟留遺主人也

銅石 南史劉悛傳永明八年悛啟武帝曰南廣郡界蒙山下有城可二頃地有燒爐四所高一丈廣一丈五尺從蒙城度水南百步許平地掘土深二尺得銅又有古掘銅坑深二丈并居宅處猶

存鄧通南安人漢文帝賜通嚴道縣銅山鑄錢今蒙山近在青衣水南青衣左側并是故秦之嚴道地青衣縣文帝改名漢嘉且蒙山去南安二百里案此必是通所鑄近睨蒙山獠出云甚可經畧此議若立澗利無極升獻蒙山銅一片又丨丨一片 平州鑄鐵刀一口

純質 梁昭明太子銅博山香鑪賦稟至精之丨丨產靈岳之幽深

平白銅 博雅丨丨謂之鋈

赤銅 山海經瑜次之山其陰多丨丨

赤金 漢書食貨志金有三等黃金為上白金為中丨丨為下注孟康曰丨丨丹陽銅也

采銅 漢書食貨志貢禹言鑄錢丨丨一歲十萬唐書食貨志天下銅坑五十歲丨丨二十六萬六千斤

銅坑 注見上

膽銅 長編膽水浸鐵成銅曰丨丨

青銅 拾遺記肺澤出精銅丨丨可為鍾鐸

三字成對

昆吾珸 山海經昆吾之山其上多赤銅郭氏

鏟雷首 趙良器鼎賦丨銅於丨丨之下合冶於荆

傳此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如泥也 山之旁

出若耶 越絕書赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅

邪陽珍 梁簡文帝謝勅賚銅供造善覺寺塔露盤啟是稱｜｜之｜實亦昆吾之珸

三字備用

仄鑄馬式 後漢書馬援傳援好騎善別名馬於交阯得駱越銅鼓乃｜為｜｜還上之

分牝牡 酉陽雜俎鍊銅時與一童女俱以水灌銅銅當自分為兩段有凸起者牡銅也凹陷者牝銅也

鑄律呂 隋書律歷志徐廣徐爰王隱等晉書云武帝泰始九年中書監荀勗校太學八音不和始知為後漢至魏尺長

於古四分有餘朂乃部著作郎劉恭依周禮制
尺所謂古尺也依古尺更丨銅丨丨以調聲韻

平章山銅 漢書地理志吳東有海鹽丨丨之丨三江五湖之利亦江東之一都會也 **賜蜀山** 漢書鄧通傳上使善相人者相通曰當貧餓死上曰能富通者在我何說貧於是丨通丨嚴道銅丨得自鑄錢鄧氏錢布天下其富如此

市高麗 五代史高麗傳其地產銅銀周世宗時遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛數千疋丨銅於丨丨以鑄錢

鑄三鐘 左傳鄭伯始朝于楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵故以丨丨丨丨丨杜注古者以銅為兵

輸三官 史記平準書諸郡國所前鑄錢皆廢銷之丨其銅丨丨

首山銅 見鑄鼎注沈約和劉雍州繪博山香爐詩凝芳自朱燎先鑄丨丨丨

鍾山銅 朱異賦弩詩南岳之幹丨丨之丨

飛廉銅 王褒凌雲臺樂府書題鹿盧勝觀寫丨丨丨

漢年

銅王𤣥送安南使還國應制詩已擬再將周日維底須復表丨丨丨 出卯斜王融策秀才文命卯斜之谷開石出銅 有暈銅蘇軾夜夢與人論神仙道術因作一詩八句既覺頗記其語後四句不甚明了令足成之詩養成丹竈無烟火點盡人間丨丨丨 自然銅三才圖會丨丨丨生邕州山巖中有銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之方圓不定其色青黃如銅不從鑛鍛故號丨丨丨 為渴烏初學記李蘭漏刻法曰以銅丨丨以引器中水以銀龍口中吐之

四字成對

鑄作威斗漢書王莽傳四年八月莽親之南郊丨丨丨丨威斗者𠇍五石銅為之若北斗長二尺五寸欲 六律成用 九布見奇梁簡文帝謝勑賚銅供造善覺寺塔露盤啟爍濕無變丨丨丨丨寒暑得

以厭勝衆兵注　宜六律

李奇曰呂五色　成用

藥石及

銅為之

銷為金人 史記秦始皇本紀收天下兵聚

之咸陽丨以丨

鍾鐻丨丨十二

重各千石

置廷宮中

四字備用

仄不變其節 漢書律歷志凡律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也銅為物之至精丨為燥濕寒暑丨丨丨不為風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之行是呂用銅也

色青而利 拾遺記昆吾山其下多赤金色如火地中多丹煉石為銅銅丨丨丨

蒙山一片 見銅石注

火炎其彩郭璞赤銅贊昆吾之山名銅所在切玉如泥丨丨丨丨尸子所歎驗之汲冢水為

變緑酉陽雜俎衛陽唐安縣東有畧塘塘有銅神往往銅聲激水丨丨丨丨丨丨作銅腥魚盡死

平生凌雲臺世語太康八年凌雲臺上生銅物之至精見不變其節注氣如

青雲地鏡圖銅錢之丨望之丨有丨丨名鑪化金沈約為柳世隆上銅表丨丨丨丨良工盡

藝鑄渾天儀書在璿璣玉衡以齊七政正義江南宋元嘉年太史丞錢樂丨銅作丨丨丨傳於齊

梁

寶第七

二字成對水玉山海經堂庭之山多丨丨郭氏傳丨丨丨令映物

水精也相如上林賦曰丨丨磊砢赤松子所服見列仙傳堂一作常

江珠 博物志神仙傳云松栢脂入地千年化為茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名丨丨今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂巢所作未詳此二說

奇采

晶光 趙孟頫泰卿載帥初架閣見贈詩仙人海

含空 韋應物詠水精詩映物隨顏色丨丨無表裏

通理

含章 王損之通犀賦匪刻匪雕既丨丨而無隱如追如琢亦通理于未然

奇玩 魏志董卓傳注卓塢中金有二三萬斤銀八九萬斤珠玉錦綺丨丨雜物皆山崇阜積不可知數

珍瑰 陸機辨亡論丨丨重跡而至奇玩應響而赴

上來遺我珊瑚鉤丨
丨奪凡目奇采難九
州自吾得此寳
晝玩夜不休

六字備用

仄奇寳 唐書師子國傳師子居西南海中延袤二千餘里有稜伽山多丨丨丨以寳置洲上商船償直輒取去

照影 地鏡圖欲知寳所在地以大鏡夜丨見丨若光在鏡中者物在下也

鑄石 魏書大月氏國傳世祖時其國人商販京師自云能丨丨為五色琉璃于是採礦山中于京師鑄之既成光澤乃美于西方來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作自此中國琉璃遂賤人不復珍之

挂壁 魏志陳泰傳正始中從游擊將軍為并州刺史加振威將軍使持節護匈奴中郎將懷柔夷民甚有威惠京邑貴人多寄寳貨因泰市奴婢泰皆丨之于丨不發于封及徵為尚書悉以還之

珍寳 史記秦始皇紀諸侯

兵至項籍為從長收其丨丨貨財諸侯共分之

名寶 國語文公誅觀狀以伐鄭反其埤鄭人以丨丨行成

玩好 張衡西京賦攢珍寶之丨丨紛瑰麗以侈靡

重寶 史記越王勾踐世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕于海畔苦身戮力父子治產居無幾何致產數千萬齊人聞其賢以為相范蠡喟然歎曰居家則致千金居官則至卿相此布衣之極也久受尊名不祥乃歸相印盡取其財以分與知友鄉黨而懷其丨丨閒行以去止于陶

輕寶 賈誼過秦論諸侯恐懼會盟而謀弱秦不愛珍器丨丨肥美之地以致天下之士

金 史記越王勾踐世家范蠡曰君行令臣行意乃裝其丨丨珠玉自與其私徒屬乘舟浮海以行終不反

魄 宋書周朗傳丨丨翠玉錦繡縠羅奇色異章小民既不得服在上亦不得賜

清徹 世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃椀謂伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶荅曰此椀英英誠為丨丨所以為寶耳

瑋寶

陸機辨亡論巨象逸駿擾于外閑明珠｜｜｜耀于内府

七寶 宋史交阯傳眞宗即位進封桓平南王兼侍中桓前遣都知兵馬使阮紹恭副使趙懷德以金銀｜｜裝交椅一銀盆十犀角象牙五十枚絹紬布萬匹來貢咸平四年又遣行軍司馬黎紹留使副何慶常以馴犀一象二𦗮二｜｜｜裝金瓶一來貢

寶玩 揮麈餘話保和殿三楹中楹置御榻東西二間列｜｜｜與古鼎彝玉器

百寶 薛道衡隋高祖功德頌序古語稱聖人作萬物覩神靈滋｜｜｜用此其效矣崔融賀石龜負圖表｜｜｜用而銀甕滿五穀豐而丹甑出

瑟瑟 唐書盧簡辭傳福建鹽鐵院官盧昂坐贓簡辭窮按乃得金牀｜｜枕大如斗本草綱目寶石碧者唐人謂之｜｜紅者宋人謂之鞢鞨

鞢鞨 見上注寶應錄紅｜｜大如巨栗赤爛若朱櫻視之可應手而碎觸之則堅重不可破也文同朱櫻桃詩君王日午坐猗蘭翡翠一盤紅｜｜

的皪 韋應物詠水晶詩持來向明月｜｜

愁成水

取芥 郭璞磁石賛磁石吸鐵琥珀丨丨氣有潛感數亦冥會物之相投出乎意外琥珀一作瑇瑁又物類相感志琥珀拾芥

絳樹 韋應物詠珊瑚詩丨丨無花葉非石亦非瓊世人何處得蓬萊石上生

松液 韋應物詠琥珀詩曾為老茯苓本是寒丨丨梅堯臣還吳長文舍人詩卷詩丨丨化茯苓又因為琥珀遇物必得形毛髮曾不隔

裝帶 杜甫即事詩百寶丨腰丨眞珠絡臂韝

瑿珀 唐本草相傳松脂千年為茯苓又千年為琥珀又千年為瑿狀似元玉而輕出西戎袁桷舟中雜詠南山植松苗深根定生苓千年化丨丨豈比春松榮瑿亦作瑿梁四公記交河之間平磧中掘深一丈下有瑿珀黑逾純漆或大如車輪

靈珀 孟郊雨中寄孟刑部幾道聯句欲知相從盡丨丨拾纖芥

麗寶 江淹空青賦夫赤瓊以照爍為光碧石以蔵蕤為色咸見珍于東國並被貴於西極況空青之丨丨挺山海之不測

獅負 瑯嬛記南

蕃白胡山出猫睛極多且佳他處不及也古傳此山有胡人徧身俱白素無生業惟畜一猫猫死埋于山中久之猫忽見夢焉曰我已活矣可掘觀之及掘猫身已化惟得二睛堅滑如珠中間一道白横搭轉側分明驗十二時無誤與生不異胡人怪之夜又見夢云埋此于山之陰可以變化無窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡掘得遂集山人置酒食為別及吞即有一猫如獅子負之騰空而去至今此山最多猫睛猫睛一名丨丨仙女工元宗丨丨二枚即此元宗藏于牡丹鈿合中以驗時

火齊南史扶南國傳梁天監十八年遣使送天竺栴檀瑞像婆羅樹葉并獻丨丨珠鬱金蘓合等香漢書司馬相如傳其石則赤玉玫瑰注晋灼曰玫瑰丨丨珠也師古曰丨丨珠今南方之出火珠也

架筆李商隱謝河東公和詩啓思將玳瑁為逸少裝書顧把珊瑚與徐陵丨丨

平石英廣雅水精謂之丨丨

土珍後漢書西南夷傳永平十二年哀牢王柳貌遣子率種人内屬

顯宗以其地置哀牢博南二縣割益州郡西部都尉所領六縣合為永昌郡先是西部都尉廣漢鄭純為政清潔化行夷貊君長感慕皆獻｜｜頌德

家珍 韓詩外傳魯公甫文伯死其母不哭也季孫聞之使人問焉對曰昔是子也吾使之事仲尼仲尼去魯送之不出魯郊贈之不與｜｜

方珍 晉書張寔傳遣督護王該送諸郡貢計獻名馬｜｜經史圖籍于京師

殊珍 宋史占城國傳至道元年正月其王遣使來貢奉表言臣生居異域幸遇明時不貴｜｜惟重良馬儻皇帝念及外國不罪懇求若使介南歸願垂頒賜臣之幸矣

妙珍 王粲車渠椀賦侍君子之宴坐覽車渠之｜｜

瓊珍 梁宣帝遊七山寺賦山多寶玩地出｜｜

奇珍 顏師古奉和正日臨朝詩天涯致重譯日域獻｜｜

文犀 後漢書馬援傳初援在交阯常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣南方薏苡實大援欲以為種軍還載之一車及

卒後有上書譜之者以為前所載還皆明珠丨丨注犀之有文彩也

通犀 漢書西域傳贊明珠文甲丨丨翠羽之珍盈于後宮注丨丨中央色白通兩頭宋史冠準傳初太宗嘗得丨天丨命工為二帶一以賜準

猶睛 見獅負注

琅玕 書厥貢惟球琳丨丨孔傳丨丨石而似珠

玫瑰 見火齊注

三字成對

瑪瑙甕 拾遺記有丹丘之國獻丨丨丨以盛甘露

勝玉美

過冰清 嚴維水精環詩無瑕勝玉美至潔丨丨丨

珊瑚鉤 宋書符瑞志丨丨王者恭信則見

馬瑙勒 古今注魏武帝以石為馬丨

託寶岸

珊瑚鞭 崔國輔少年行遺却白馬驕不行

臨朱波 陳琳瑪瑙勒賦託瑤漢之寶岸丨赤

外徑挺

水之｜｜

浸瓊露

噏朝霞 應瑒車渠椀賦唯茲椀之珍瑋誕靈嶽而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜｜｜｜而發榮

形的皪

影玲瓏 何據琥珀拾芥賦播形的皪透｜｜

｜

內清明 王損通犀賦犀有異角其名通天外徑挺以孤聳｜｜｜而自全

紅瑪瑙 蘇軾贈常州報恩長老詩碧玉盌盛｜｜｜井花水養石菖蒲

碧玻瓈 唐書吐火羅傳開元天寶間數獻馬騾異藥乾陀婆羅二百品紅｜｜｜宋史注輦國傳大中祥符八年九月其國主羅茶羅乍遣進奉使侍郎娑里三文副使蒲恕判

琥珀枕 宋書武帝紀上清簡寡欲寧州嘗獻
虎魄枕光色甚麗
時將北征以虎魄
治金創上大悅命
擣碎分付諸將吳
融詩枕涼歎琥
珀簟潔展冰鮮

琉璃屏 世說滿奮畏風在
晉武帝座北窓作
丨丨扇丨風實密
似踈奮有難色帝
笑之奮荅曰臣猶
吳牛見月而喘

官翁勿防授官亞勒
加等奉表來貢三丈
等以盤奉真珠丨丨
丨升殿布于御坐前
降殿再拜譯者導其
言曰願以表遠人慕
化之
誠

三字
備用 **瓜舂山珧** 穆天子傳河宗又號之帝曰穆滿示女丨丨之
丨注山海經舂字作鍾音同耳言此山多珍寶

奇怪瑠璃椀見清徹注鷓鴣枕杜陽雜編同昌公主有|||翡翠匣神絲繡被其枕以七寶合為鷓鴣之狀烽火樹西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為|||至夜光景常欲然虎魄燕拾遺記漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有|||置之靜室自於室中鳴翔千年珀范成大問天醫賦萬歲之藟||之|珊瑚市述異記鬱林郡有|||珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻瑞珊瑚飾欄楯開天遺事楊國忠初因貴妃專寵上賜以木芍藥數本植于家國忠以百寶粧|||千堆寶杜甫喜聞盜賊蕃寇總退口號勅律天西采玉河堅昆碧椀最來多舊隨漢使||||少荅胡王萬匹羅少一作小胡一作朝苞五色魏文帝瑪瑙勒賦|

丨丨之明麗配皎日之流光

出仙阜　江總瑪瑙椀賦獲阿宗之美寶命河朔之名觴寶丨崑崙之丨丨觴即元洲之玉酒

同玉潔　仲子陵珊瑚樹賦在涅不緇既丨象丨之丨有枝無葉亦如見樹之形

鐵網取　唐書拂菻傳拂菻古大秦也居西海上一曰海西國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮丨丨水底珊瑚初生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝格交錯高三四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不丨即腐

平江南珍　後漢書岑彭傳初彭與交阯牧鄧讓厚善與讓書陳國家威德又遣偏將軍屈充移檄江南班行詔命於是讓與江夏太守侯登武陵太守王堂長沙相韓福桂陽太守張隆零陵太守田翕蒼梧太守杜穆交阯太守錫光等相率遣使貢獻悉封為列侯或遣子將兵助彭征伐於是丨丨之丨始流通焉

辟寒犀　開天遺事開元二年冬至交阯國進犀一株色黃如金使者請以金盤置于殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使

者對曰此｜｜｜也

四寶宮 西京雜記武帝為七寶牀雜寶案廁寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之｜｜｜｜隹顆行路難樂府艷彩朝含｜｜｜香風旦入朝雲殿

女珊瑚 述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之｜｜｜

置衣裾 洞冥記武帝所幸宮人名麗娟以琥珀為佩｜｜｜裹不使人知乃言骨節自鳴相與為神怪也

川效珍 班固寶鼎詩嶽修貢兮｜｜｜吐金景兮歊浮雲

辟塵犀 嶺表錄異記｜｜｜為婦人簪梳塵埃不著髮也李商隱碧城詩碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒

辟水犀 嶺表錄異記｜｜｜入江海水為之開置角於霧露中經夕不濕也

瑠璃扉 劉孝威擬古應教樂府青鋪綠瑣｜｜｜瑣筵玉笥金縷衣

紫瑠璃 庾信楊柳歌銜雲酒杯赤瑪瑙照日食螺｜｜｜

瑞珊瑚 見珊瑚市注

赤玻瓈 唐書拂菻傳貞觀十七年王波多力

遣使獻丨丨丨綠金精下詔荅賚

水精簾 李商隱月下重寄宋華陽姊妹詩應共三英同夜賞玉樓仍是丨丨丨

水精盤 李商隱碧城詩若是曉珠明又定一生常對丨丨丨

水精簪 吳融箇人詩粉薄塗雲母簪寒篸水精

糚刀鐶 蘇軾和子由苦寒見寄詩千金買戰馬百寶丨丨丨

紅玻璃 蘇軾陳守道詩樓臺十二丨丨丨木公金母相東西

青珊瑚 蘇軾石芝詩鏘然敲折丨丨丨味如蜜藕和雞蘇

蘊緑綸 曹植車渠椀賦丨丨丨以肆采藻繁布以相追

駭雞犀 後漢書西域傳大秦國多金銀奇寶有夜光璧明月珠丨丨丨珊瑚琥珀瑠璃琅玕注抱朴子曰通天犀有白理如綖者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名為駭雞又左思吳都賦其琛賂則琨瑤之華銅鍇之垠火齊之寶駭雞之珍

蠲忿犀 杜陽雜編同昌公主帶丨丨丨其犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲

忿怒

珊瑚洲見鐵網取注

四字成對

沉光內灼 浮景外鮮魏文帝馬瑙勒賦乃加砥礪刻方為圓沈光內灼丨丨丨丨繁文縟藻交采接連

青蔥照日 幽茂凌秋仲子陵珊瑚樹賦及夫漢帝思仙神君降貿堂惟大小帳有甲乙植以珊瑚之樹綴以明珠之實何丨丨以丨丨獨青蔥而照日

光映日曜 圓成月盈潘尼瑠璃椀賦光映日耀丨丨丨丨纖瑕罔麗飛塵靡停

貞剛不撓 修達有文王粲車渠椀賦體貞剛而不撓理丨

凝霜方潔丨而丨丨

澄水喻清潘尼瑠璃椀賦凝霜不足方其潔丨丨不能丨其丨

光如激電

影若浮星曹植車渠椀賦光如激電丨丨丨丨

光清内曜

珍逾剖蚌

澤潤外津王粲車渠椀賦光清朗以内曜丨温丨丨而丨丨

美勝截肪王粲迴屏賦丨丨之日珍逾剖蚌之時素光的的而中貫元彩規規而外滋

光凝秋水

色混晴烟王粲瑠璃窻賦泂徹而光凝秋

地不愛寳禮記故天不愛其道丨丨丨其丨

水虛明而||||

土無藏珍 周邦彥汴都賦地必出奇||||

淪精灼爍

瑟兮素理

孕美澄凝 王彝瑠璃窗賦若乃||||淪精灼爍棟宇廓以冰耀房櫳

灼爾清光 王損之通犀賦瑟兮素理如線之狀既呈||||似玉之形方潤炯其電落

四字備用

以貴寶為摯 周禮大行人九州之外謂之蕃國世壹見各以其所||||

光彩曜日 晉書石崇傳崇財產豐積與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚武帝每助愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疏世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為嫉已之寶聲色方厲愷曰不足多恨今還卿

乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條
幹絶俗||||||如愷比者甚衆愷怳然自失矣

珊瑚佛像 南史扶南國傳梁天監二年跋摩
復遣使送|||||并獻方物

百寶圓案 杜陽雜編
咸通九年同昌公主出降宅于廣化里賜錢五百萬貫仍
罄內庫寶貨以實其宅至於房櫳戶牖無不以珍異飾之
更以金銀為井欄藥臼食櫃水槽釜鐺盆甕之屬仍鏤金
為笊籬箕筐製水精火齊瑠璃玳瑁等牀悉支以金龜銀
鰲更琢五色玉為器皿

合珍為貴 晉書曹毗傳夫寶以
什物合||為||||||||士以識器
為峻鱗以絶迹標
奇松以負霜稱雋

千歲冰化 酉陽雜俎頗梨
||||所|也

中空有葉 雲烟過眼錄葉森家舊有水精鉤
一|||內||||一枝隨水傾瀉

裝成山座 開天遺事明皇
于勤政樓以七寶||||高七尺召諸學士講議經旨
及時務勝者得升焉惟張九齡論辯風生升此座餘人不

可階也時論美之

水精如意 拾遺記孫和于月下舞｜｜｜｜誤傷鄧夫人頰命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍李商隱贈歌妓詩｜｜｜｜｜玉連環下蔡城危莫破顏

文采華飾 王粲馬瑙勒賦被｜之｜｜雜朱綠與蒼阜

希世偉寶 王粲馬瑙勒賦遊大國以廣覽｜｜之｜｜總衆材而課美信莫臧于瑪瑙

夜如火炬 南州異物志犀有特神者角有光雖白日視之如角｜暗之中理皆粹然光由中出望｜｜｜欲知此角神異置之草野飛鳥走獸過皆驚

映水不別 王建水精詩｜｜｜色向月光還度

熒煌金藻 何據琥珀拾芥賦既璀錯以瓊艷又｜｜而｜｜

為御車柱 廣志珊瑚有長者｜｜｜｜出西海底

色如秋水 白居易遊悟真寺詩雙瓶白瑠璃｜｜｜｜寒

象

色鱗聚應瑒車渠椀賦若其｜｜｜｜｜卓度詭常絪緼雜錯乍圓乍方　文理交錯魏文帝馬瑙勒賦序馬腦玉屬也出自西域｜｜｜｜有似馬腦故其方人因以名之　英彩光豔陳琳馬瑙勒賦序五官將得馬腦以為寶勒美其｜｜之｜｜也使琳賦之　瑠璃硯匣徐陵玉臺新詠序｜｜｜｜｜終日隨身翡翠筆牀無時離手

平中有杏枝聞見後録楚氏洛陽舊族元輔者為予言家藏一黑水晶枕｜｜｜｜半開繁｜一｜希代之寶也　白光瑠璃西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬腦石為勒｜｜｜｜為鞍鞍在闇室中常照十餘丈如晝日　為玉樹枝漢武故事武帝起神堂前庭植玉樹葺珊瑚為枝又徐陵玉臺新詠序玉樹以珊瑚作枝　枝柯扶踈見光彩曜日注　七寶硯爐開元遺事內庫

中有丨丨丨丨丨一所曲盡其功每至冬寒硯凍置于爐上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

送安石榴 記事珠李漢碎瑪瑙盤盛丨王莒曰丨丨丨莒見之不疑既食乃覺

擢秀龍庭 仲子陵珊瑚樹賦稟精于天地之氣丨丨于魚丨之丨

色同寒冰 韋應物詠琉璃詩有丨丨丨丨無物隔纖塵象筵看不見堪將對玉人

晶光爭妍 白居易遊悟真寺詩是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射丨丨丨鮮丨

文若點成 曹植車渠椀賦命公輸使制匠窮妍麗之殊彩華色燦爛丨丨丨丨

中含雲波 應瑒車渠椀賦象蛇虹之輔體丨丨雕乎丨丨

光連玉盤 仲子陵珊瑚樹賦潤奪白虹之氣丨丨赤丨之丨

五色瑠璃 西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上七采珠九華玉以為飾雜廁丨丨丨丨丨為劍匣

映空若無 瑯環記南水晶極佳者不分厚薄丨

丨丨步輦鏤花　杜陽雜編同昌公主出乘七寶丨丨四
丨面綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪
香瑞麐香金鳳香此皆異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻
丨水晶馬瑙辟塵犀為龍鳳丨其上仍絡真珠玳瑁又以
金絲為流蘇雕輕玉為浮動每一出遊
則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩惑其目

織理縟文　魏文帝車
渠椀賦序車渠玉屬也多丨丨
丨丨丨生于西國其俗寶之

符采揚榮　魏文帝車渠椀
賦苞華文之光
麗發丨丨

翠染冰輕　溫庭筠琵琶敘詩丨丨丨丨
透露光墮雲孫壽有餘香

御定分類字錦卷五十